

Прилог 1**СТАНДАРД КВАЛИФИКАЦИЈЕ**

Назив квалификације	ТЕХНИЧАР ДИЗАЈНА ГРАФИКЕ
---------------------	---------------------------------

ОСНОВНЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ	
КЛАСНОКС ¹ / ISCED-F 2013	0211 Аудио-визуелне технике и медијска продукција
Ниво НОКС -а ²	4
Ниво ЕОК-а ³	4
Врста квалификације	Стручна
Обим квалификације	4 године
Предуслови за стицање квалификације	Ниво 1 НОКС-а - основно образовање и васпитање, основно образовање одраслих, основно балетско образовање и васпитање и основно музичко образовање и васпитање. Положен пријемни испит из цртања, сликања и вајања. ⁴
Облици учења	- Формално образовање
Врста јавне исправе	- Диплома; - Уверење о положеним испитима у оквиру савладаног програма за образовни профил.

РЕЛЕВАНТНОСТ КВАЛИФИКАЦИЈЕ ЗА ЗАПОШЉАВАЊЕ И НАСТАВАК ОБРАЗОВАЊА	
Проходност у систему квалификација	- Ниво 5 НОКС-а; - Ниво 6 НОКС-а (подниво 6.1 и 6.2); - Ниво 7 НОКС-а (подниво 7.1)
Занимање	3432.05 Технички дизајнер графике
Стандард занимања ⁵	-

¹ Систем према коме се квалификације разврставају и шифрирају у НОКС-у, усклађен са Међународном стандардном класификацијом образовања ISCED 13-F.

² Национални оквир квалификација Републике Србије (НОКС)

³ Европски оквир квалификација (енг. *European Qualifications Framework*)

⁴ На основу: Правилника о упису ученика у средњу школу („Службени гласник РС”, број 42/22.)

⁵ До доношења стандарда занимања, повезаност стандарда квалификације Техничар дизајна графике са тржиштем рада заснована је на подацима о занимањима који су утврђени на основу прописа из области рада и запошљавања (према: Закон о НОКС-у, члан 50.), као и на опису рада из иницијалног предлога стандарда квалификације у оквиру Иницијативе за развој и усвајање стандарда квалификације Техничар дизајна графике.

ИСХОДИ УЧЕЊА

Општи опис квалификације	<p>Техничар дизајна графике учествује у планирању и реализацији пројекта у области дизајна графике, односно обликује и презентује предлог графичког решења визуелног идентитета организације, графичка решења за штампане и дигиталне публикације, решења рекламне графике и сл., примењујући различите ликовно-графичке технике и дигиталне технологије, те врши разраду, припрему и процену техничких решења за штампу.</p> <p>Обучен је да: скицира графичка решења ликовно-графичким техникама и применом специјализованих апликативних софтера, према предлогу тима или према сопственој замисли; изради графичка решења корица – публикација, као и унутрашњост публикације и то: фонт (словолика), типографске фонтове, калиграфије, ликовне графике и елементе анимације; обликује илустрације, аналитичке цртеже, слике, графике, фотографије и презентације; скицира решења визуелног идентитета организације (логотип, меморандуме, визиткарте, плакате, билборде, инфо табле и сл.); припреми техничка решења за штампу, провери пробне узорке; презентује своје уметничке идеје, визуелна и техничка решења дизајна графике, те континуирано истражује могућности за развој своје каријере у области графичког дизајна.</p> <p>Вешто комуницира у различитим контекстима и делотворно на једном страном језику, активно доприносећи неговању културе изражавања. Продуктивно примењује математичке моделе, техничка и технолошка знања и информационо-комуникационе технологије (ИКТ) у решавању проблема; ефикасно учи, усавршава се и развија своју каријеру; активно учествује у иницирању и реализацији пројекта који доприносе добробити заједнице и одрживом развоју.</p> <p>Активно доприноси неговању толеранције, људских права и културне традиције и баштине, у различитим социјалним контекстима; одговоран је према сопственом здрављу и спреман да се укључи у активности усмерене ка очувању окружења у којем живи и ради.</p> <p>Ниво општих и стручних знања, вештина, способности и ставова у оквиру стечених компетенција, техничару дизајна графике омогућава запошљавање и наставак школовања.</p>
Компетенције	<ul style="list-style-type: none">- Планирање и организација сопствених активности у оквиру пројекта дизајна графике;- Обликовање уметничког графичког решења;- Припрема и провера техничких решења за штампу;- Промовисање сопствених уметничких графичких решења и развијање каријере у области графичког дизајна;- Кључне компетенције.⁶

⁶ На основу: Правилника о општим стандардима постигнућа за крај општег средњег образовања и средњег стручног образовања у делу општеобразовних предмета („Службени гласник РС”, број 117/13)

По стеченој квалификацији, лице ће бити у стању да:	
Znaња	<ul style="list-style-type: none"> - објасни основе теорије визуелних комуникација, те улогу и утицај граffичког дизајна на поједињца и групе; - објасни историјски развој уметности, граffике, писма, штампе и медија, те историјску и функционалну типографску класификацију; - објасни повезаност граffичког дизајна, технологије и уметности, као и факторе који утичу на квалитет граffичког дизајна и ауторске граffике; - објасни фазе рада у уметничком пројекту дизајна граffике; - опише задатке и правила понашања и комуникације у креативном тиму и у раду са клијентима; - наведе врсте уметничке граffике и граffичких производа, као и врсте уметничких цртежа и слика према техници и намени; - објасни, на примерима из историје уметности, врсте композиција, елементе и принципе компоновања, принципе дизајна, врсте перспектива, пропорције, поступке стилизације и трансформације облика; - објасни примену теорије боја у уметности, разлике у опажању боје, симболичко и психолошко дејство боја, као и примену RGB, CMYK и CIELAB система боја у дизајну; - опише планове, елементе и принципе компоновања кадра, као и основне уметничке и креативне концепте у ауторској и промотивној фотографији; - опише процес припреме граffичког решења, односно припремања матрице и штампања ликовне граffике, у великом и малом тиражу; - опише актуелне трендове у граffичком дизајну и уметничким делатностима, те употребу дигиталних технологија; - наведе елементе индивидуалног уметничког портфолија и интернет презентације, као и најважније националне и међународне установе, организације, изложбе, те пројекте и наградне конкурсе у сектору креативних индустрија који омогућавају самозапошљавање и напредовање у струци; - објасни фазе планирања уметничке каријере.
Vештине	<ul style="list-style-type: none"> - анализира пројекат и специфичне захтеве клијената, те припрема, самостално или у тиму, нацрт плана рада и документацију за дизајн граffике; - врши избор потребног материјала, прибора, уређаја и/или апликативних софтвера за цртање, сликање и граffику; - истражује и прикупља из релевантних извора разноврсне податке, визуелне и аудиовизуелне садржаје потребне за осмишљавање уметничког граffичког решења; - даје предлоге уметничких граffичких решења у односу на стил, формат, техничку изводљивост, функционалност и циљну групу, те их разматра у тиму;

Вештине	<ul style="list-style-type: none"> - скицира сопствене и тимске идеје за визуелни идентитет организације, манифестије или услуге: заштитни знак, логотип, меморандум, визиткарте, плакат, билборд, оглас, проспект, каталог, летак, илустрације за књиге и часописе, графичка решења прелома и корица књига, писма, типографских фонтова, калиграфије, ликовне графике и елемената анимације; - разрађује одабрану скицу применом традиционалних ликовно-графичких техника или специјализованих апликативних софтвера; - снима и обрађује дигиталне фотографије као елемент дизајна или као самостално остварење; - креира палете боја на основу сопствене идеје или према договору тима, коришћењем специјализованог апликативног софтвера; - бира самостално подстицај за развијање оригиналних уметничких графичких решења и обликује сопствене ауторске радове који изражавају поруку, причу или став; - припрема решење дводимензијоналног графичког дизајна у формату за штампу у великом тиражу; - израђује ручно матрицу за штампање и штампа ликовну графику у одабраној техници; - врши визуелну проверу адекватности пробних отисака и макета у односу на одабрано решење дизајна графике; - проверава, према потреби, квалитет испорученог тиража у односу на договорени узорак и наруџбину клијента; - снима фотографије сопствених и/или тимских остварења за штампани и дигитални уметнички портфолио и за презентације; - презентује сопствене идеје и предлоге решења дизајна графике тиму или клијенту јасно, аргументовано и с уважавањем, заступајући професионалне стандарде; - обликује уметнички портфолио и презентације сопствених радова и тимских остварења у дизајну графике на релевантним професионалним дигиталним платформама; - идентификује релевантне прилике за излагање сопствених радова, као и могућности учешћа на наградним конкурсима и пројектима у области дизајна графике; - критички анализира сопствена решења дизајна графике, те сагледава могућа унапређења у складу са конструкцијом критиком; - примењује стручну терминологију и тумачи проектну документацију у области дизајна графике на једном страном језику; - ефикасно примењује прописане мере безбедности и здравља на раду, заштите животне средине и заштите од пожара за техничара дизајна графике.
---------	--

<p>Способности и ставови</p>	<ul style="list-style-type: none"> - самостално, одговорно и прецизно обавља поверене послове у складу са стандардима квалитета, професионалним стандардима и регулативом у специјализованој дизајнерској делатности; - ефикасно планира и организује време и активности, поштујући рокове у тимској реализацији пројектата у области графичког дизајна; - испољава поштовање права других и уважавање културолошких разлика, руководећи се правима и одговорностима које има као припадник заједнице, те испољава осетљивост за специфичности културе, интегритет и достојанство појединача и група, приликом тимског осмишљавања и реализација пројектата у области графичког дизајна; - испољава љубазност, комуникативност, флексибилност у односу према члановима тима, клијентима и сарадницима у делатности штампања и штампарских услуга; - испољава предузимљивост и брзо прилагођавање на промене у самосталном и тимском раду, флексибилност и отвореност у развијању и размени идеја, активно доприносећи раду тима и постизању заједничког циља; - одговорно примењује законит начин употребе уметничких дела и садржаја са интернета, те предузима одговарајуће мере да заштити ауторска права када објављује сопствене радове; - испољава позитиван однос према функционалности и техничкој исправности опреме и уређаја које користи при обављању задатака на реализацији и презентацији дизајна графике; - редовно истражује и вежба ради даљег усавршавања уметничких вештина, визуелног опажања, естетских критеријума, стваралачког мишљења, те способности компоновања и индивидуалног изражавања разноврсним ликовно-графичким техникама; - идентификује информације о тржишту релевантне за презентацију својих уметничких графичких решења и пласирање услуга у области графичког дизајна, узимајући у обзир принципе предузетништва, иновације у графичком дизајну и захтеве послодавца; - ефикасно примењује ИКТ за истраживање и прикупљање података, у реализацији активности и вођењу документације у пројектима дизајна графике; - успешно управља процесом учења и развојем своје каријере, те активно и одговорно учествује у целожivotном учењу; - увиђа значај употребе материјала од рециклираних сировина, односно биоразградивих материјала у процесу штампе; - испољава позитиван однос према здрављу и заштити животне средине и одрживом развоју, те показује спремност да се на том пољу ангажује.
-------------------------------------	--

<p>Начин провере остварености исхода учења</p>	<p>Праћење развоја и напредовања ученика у достизању исхода и стандарда постигнућа, као и напредовање у развијању компетенција обавља се формативним и сумативним оцењивањем.</p> <p>Оцењивање је описно и бројчано.</p> <p>Бројчане оцене ученика су:</p> <ul style="list-style-type: none"> - одличан (5), - врло добар (4), - добар (3), - довољан (2) и - недовољан (1). <p>Оцена недовољан (1) није прелазна оцена.</p> <p>Оцењивање се остварује применом различитих метода и техника (пројектни, радни задаци и сл.).</p> <p>Сумативно се оцењује на полуодишту, крају школске године и на уметничкој матури.</p>
---	---

ОСИГУРАЊЕ КВАЛИТЕТА КВАЛИФИКАЦИЈЕ

<p>Квалификације реализатора програма</p>	<p>Одговарајуће образовање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нивоа 7 НОКС-а (подниво 7.1, подниво 7.2), а изузетно одговарајуће образовање - нивоа 6 НОКС-а (подниво 6.1, подниво 6.2), односно - средње образовање, уколико се за одговарајуће предмете не образују наставници са одговарајућим образовањем нивоа 7 НОКС-а, у складу са Законом о основама система образовања и васпитања.
<p>Организација надлежна за издавање јавне исправе</p>	<p>Средње стручне и уметничке школе</p>